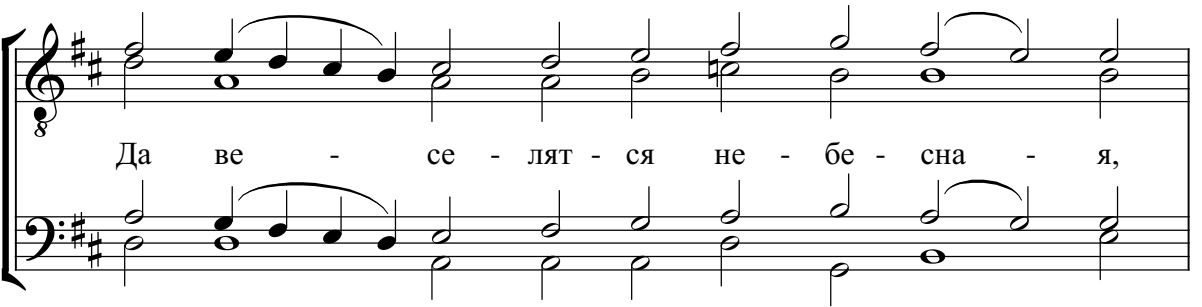


Resurrectional Troparion, tone 3

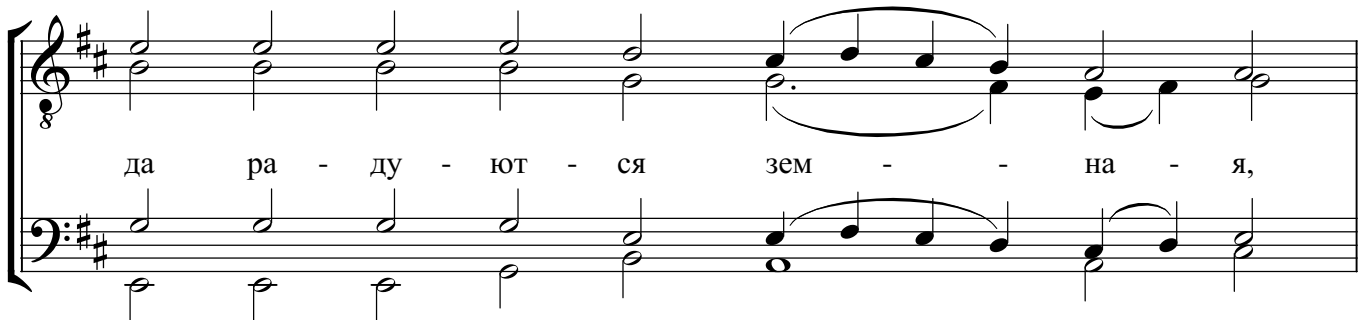
Bulgarian chant
Harmonised by James Chater

Tenor 1
Tenor 2/Bar.



8

Да ве - се - лят - ся не - бе - сна - я,



8

да ра - ду - ют - ся зем - на - я,



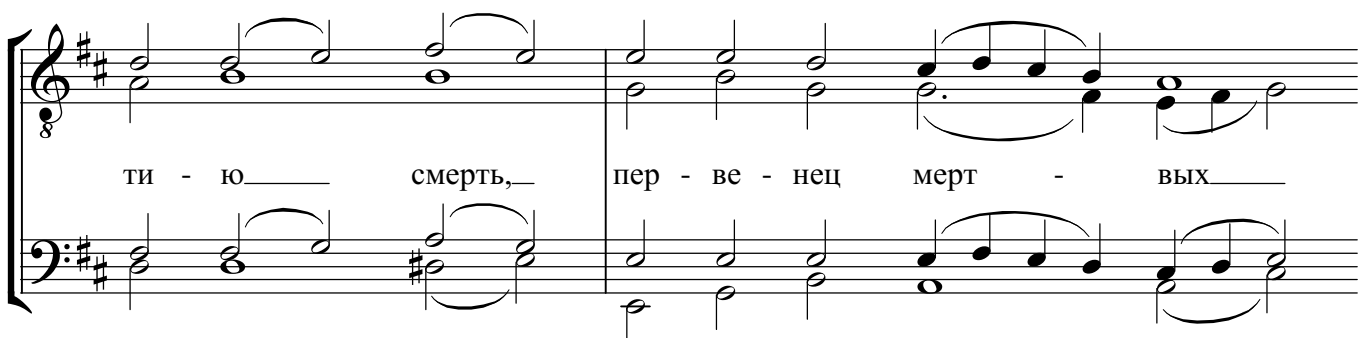
8

я - ко со - тво - ри дер - жа - ву мыш - це -



8

ю сво - е - ю Гос - подь, по - прав смер -



8

ти - ю смерть, пер - ве - нец мерт - вых

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная линия начинается с паузы, соответствующей слову 'бысть:'. Затем следует мелодия на слова 'из чре - ва а - до - ва из - ба -'. ПIANO-сопровождение поддерживает ритм и гармонию.

бысть: — из чре - ва а - до - ва из - ба -

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная линия продолжает мелодию на слова 'ви — насъ, — и по - да -'. ПIANO-сопровождение продолжает сопровождать вокал.

ви — насъ, — и по - да -

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная линия завершается мелодией на слова 'де ми - ро - ви ве - ли - ю — ми - лость.'. ПIANO-сопровождение завершает аккордами.

де ми - ро - ви ве - ли - ю — ми - лость.

Deventer, 3 November 2004